

Две русские песни

Не белы снеги *) ... Во поле березонька стояла...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

Не бе - лы - то сне - ги, во чи -
- ле - лись у мо - во, у мо -

- стом по - ле сне - ги за - бе - ле - лись, сне - ги
во у друж - ка лю - без - - но - го ка -

во чи - стом по - ле за - бе - ле - лись за - бе -
мен - ны, ка - мен - ны па - ла - ты, ах,

- ле - да па - ла - лись! За - бе - ты!

*) Существует предположение, что эта песня принадлежит Петру Булахову старшему.

Allegro ma non troppo

Во по - ле бе - ре - зонь - ка сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто -

- я - ла, лю - ли, лю - шень - ки, сто - я - ла,

лю - ли, лю - шень - ки, сто - я - ла, не - ко - му бе - ре - зу за - ло -

- ма - ти, не - ко - му куд - ря - ву за - ло - ма - ти, лю - ли,

лю - ли, за - ло - ма - ти, лю - ли, лю - ли, за - ло - ма - ти.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features chords and rhythmic patterns that support the vocal melody.

Я ж пойду погуляю,
Люли, люли, погуляю,
Белую березу заламаю,
Люли, люли, заламаю.
Срежу я три пруточка,
Люли, люли, три пруточка,
Сделаю три гудочка,
Люли, люли, три гудочка,
Четвертую балалайку.
Стану в балалаечку играти,
Люли, люли, играти,
Стану я милого будити,
Люли, люли, будити.
Встань ты, мой миленький, проснися,
Встань ты, душа, пробудися,
Люли, люли, пробудися.